

『アルジャーノンに花束を』『24人のビリー・ミリガン』…数々の名作を生んだ作家、ダニエル・キイス原作
“五重人格”のサリーの心の軌跡を鮮やかに描く傑作小説を舞台化!

五番目のサリー



サリー・ポーター
彩吹真央



仙名彩世



中河内雅貴



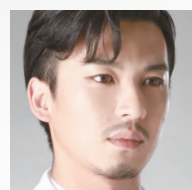
小野妃香里



大山真志



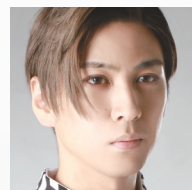
藤田奈那



荒井敦史



駒田 一



井澤勇貴



小寺利光

Story

サリー・ポーターは、ニューヨークで働く平凡なウェイトレス。だが、人知れず重大な悩みを抱えている。たびたび陥る記憶喪失が、それだ。
幼少時から繰り返されてきた空白の時間がサリーを苦しめている。仕事は長続きせず、結婚生活も破綻…。今は10歳になる双子の子供を手放して、彼女は孤独に生きている。
精神科医のロジャーの治療を受け、彼女は驚くべき事実を知る。サリーの心の中には、他に四つの人格が存在していたのだ――。
サリーは困難な状況に遭遇すると、四つの人格のどれかと入れ替わってしまう。そして、別の人格が身体を支配している間、サリー自身の意識はなく、当然記憶もまた無い。
ロジャーの指導のもと、サリーは分裂した人格を統合して「本当の自分」になろうとする。

原作：ダニエル・キイス著、小尾美佐訳「五番目のサリー」(ハヤカワ文庫) 脚本・演出：荻田浩一 音楽：TAKA

美術：古口幹夫 照明：柏倉淳一 音響：柳浦康史 衣装：木浦ミヤコ 大屋博美 ヘアメイク：中原雅子 舞台監督：栗飯原和弘
グラフィックデザイン：保坂あけみ 撮影：平賀正明 宣伝：キョードーメディアス 票券：キョードー東京 制作：稲毛明子
協力：ACT JP エンターテインメント オレンジ カオス・パフォーマンスオフィス キューブ グランアーツ ジャンクション ビクターミュージックアーツ ブルー・ジュビター ワタナベエンターテインメント
プロデューサー：梅ヒロ 柴田篤 高田陽平 主催/企画製作：M・G・H ニッポン放送 企画コーディネート：早川書房

2021.10.21 THU - 30 SAT

TICKETS SALE 9.25 SAT ¥9,800 (全席指定・税込)

	21 THU	22 FRI	23 SAT	24 SUN	25 MON	26 TUE	27 WED	28 THU	29 FRI	30 SAT
13:00										
14:00										
18:00										

キョードー東京 ▶ <https://tickets.kyodotokyo.com/thefifthsally>

0570-550-799 (平日11:00-18:00/土日祝10:00-18:00)

チケットぴあ ▶ <https://w.pia.jp/t/thefifthsally/> (Pコード:507-870)

e+(イープラス) ▶ <https://eplus.jp/thefifthsally/>

ローソンチケット ▶ <https://l-tike.com/thefifthsally/> (Lコード:35188)

Confetti(カンフェティ) ▶ <https://www.confetti-web.com/thefifthsally>

INFO ▶ キョードー東京 0570-550-799 (平日11:00-18:00/土日祝10:00-18:00)

新型コロナウイルス予防ガイドラインは随時更新致します。ご来場前に公式サイトをご確認ください。

<https://music-g-h.com/stage/sally>

@The_Fifth_Sally



よみうり大手町ホール

YOMIURI OTOMACHI HALL

〒100-8055 東京都千代田区大手町 1-7-1

東京メトロ・都営地下鉄「大手町」駅C3出口直結、「東京」駅丸の内北口より徒歩8分